

# La Princesse de pierre (1)



Titre :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Auteurs :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Illustrateur :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Je lis le texte simplifié de l'histoire.

Trois princes vivent dans un château.

Un jour, les deux grands frères partent à l'aventure, et ils décident de ne plus revenir au château.



Le petit frère, préoccupé de ne pas les voir revenir, part pour les retrouver. Mais quand il les trouve, les deux frères se moquent de lui. Ils préfèrent continuer à s'amuser, et ils proposent au petit frère de venir avec eux.

Aides :

o  
au / eau



e  
eu



é  
er / et



è  
es / ai



in / un

1

oi



roi

an / en



pantalon

on



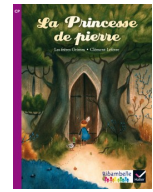
pont

ou



chou

# La Princesse de pierre (2)



Je lis le texte simplifié de l'histoire.

Le petit prince suit **donc** ses frères.

Un **jour**, les princes trouvent une **fourmilière**.

Le **plus** âgé **veut** la **toucher** avec un **bâton** pour voir les petites fourmis apeurées sortir.



Le plus petit crie : « **Laisse ces** animaux **en** **paix**, je ne **veux** pas qu'**on** les **dérange** ! »

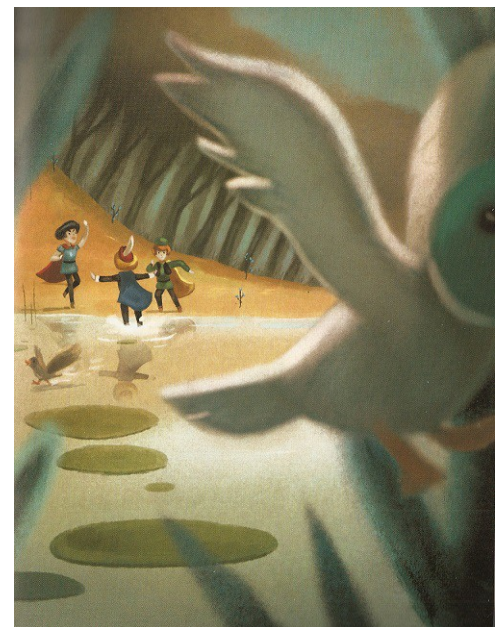
Les **deux** grands frères partent **en** se **moquant**.

Ils **continuent** à **marcher** **et** arrivent **au** bord d'un lac, **où** barbotent **des** canards.

Les **deux** grands frères **veulent** **en** attraper pour les faire cuire, mais le plus petit ne les **laisse** pas faire :

- **Laissez donc ces** animaux **en** **paix**, je ne **veux** pas qu'**on** les tue !

- Tu **es** trop sentimental, **on** ne peut **rien** faire avec **toi** ! répondent ses **deux** frères **en** riant.



Aides :

o  
au / eau



e  
eu



é  
er / et / ez



è  
es / ai



in / un

1

oi



roi

an / en



pantalon

on



pont

ou



chou

# La Princesse de pierre (3)



Je lis le texte simplifié de l'histoire.

Plus tard, ils trouvent une ruche qui déborde de miel. Les deux aînés veulent faire un feu sous la ruche pour enfumer les abeilles et voler le miel.



Mais le plus jeune les en empêche encore :

- Laissez donc ces animaux en paix, je ne veux pas qu'on les brûle !
- Petit frère, on ne peut rien faire avec toi, on n'aurait pas dû te dire de venir avec nous !

Les trois princes arrivent près d'un château qui a l'air abandonné. Un fermier explique qu'une méchante sorcière a tout transformé en pierre : animaux, plantes et habitants.



Seul le roi n'est pas en pierre, il souffre de voir les trois princesses changées en pierre. Les frères s'approchent et regardent par un petit trou dans le mur.

Aides :

o  
au / eau



e  
eu



é  
er / et / ez



è  
es / est / ai



in / un

1

oi



roi

an  
en / em



pantalon

on



pont

ou



chou

# La Princesse de pierre (4)



Je lis le texte simplifié de l'histoire.



Les trois princes voient un homme gris **et** triste comme la pierre, assis à une table. C'est le roi.

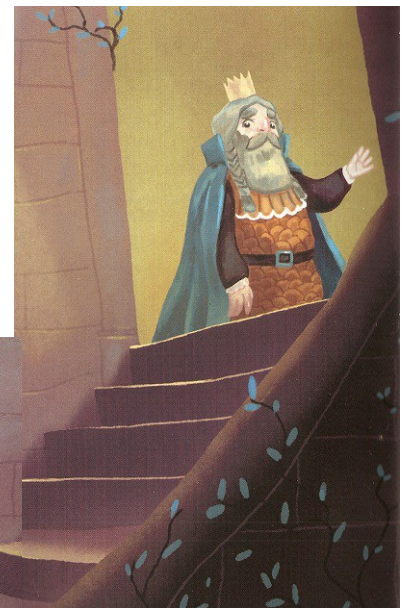
Ils l'appellent une première fois :

« Sire ! Sire ! **Ouvrez-nous !** »

Pas de réponse. Après avoir été appelé trois fois, le roi se lève **enfin**, **et** ouvre la porte **sans** dire un mot.

Il conduit les frères dans les cuisines pour qu'ils mangent, puis il leur montre leur chambre.

Au matin, le roi va chercher les trois princes et il les conduit tout en haut du donjon, dans une pièce secrète. Il leur montre une tablette de pierre, sur laquelle sont gravées trois épreuves. Si les épreuves sont réussies, le château sera délivré de son mauvais sort.



Aides :

o  
au / eau



e  
eu



é  
er / et / ez



è  
es / est / ai



in / un

1

oi



roi

an / am

en



pantalon

on



pont

ou



chou

# La Princesse de pierre (5)



Je lis le texte simplifié de l'histoire.

L'ainé lit la première épreuve.

« **S**ous la **m**ousse de la forêt, reposent les milles **p**erles de **p**rincesses. **A**vant la nuit, elles **d**oivent **t**outes être retrouvées. S'il **m**anque une **s**eule **p**erle, celui qui les a **c**herchées sera **c**hangé **e**n **p**ierre.»



L'ainé part **d**ans la forêt, il **c**herche **t**oute la **j**ournée, **m**ais il **é**choue **e**t il **e**st **c**hangé **e**n **p**ierre.

Le **j**our suivant, le prince cadet se lance à **s**on **t**our à la **r**echer**c**he **d**es **p**erles. **M**ais le **s**oir venu, il n'a pas fait **b**eaucoup mieux, **e**t il **e**st lui **a**ussi **c**hangé **e**n **p**ierre.



Le plus **j**eune **e**st **d**ésespéré. S'il **v**eut **r**evoir **s**es frères, il **d**oit réussir l'épreuve. **A**u **m**atin, il part **d**onc à la **r**echer**c**he **d**es **p**erles.

Aides :

o  
au / eau



e  
eu



é  
er / et



è  
es / est / ai



in / un

1

oi



roi

an / en



pantalon

on



pont

ou



chou

# La Princesse de pierre (6)



Je lis le texte simplifié de l'histoire.

L'épreuve **est** vraiment difficile.

Découragé, le prince s'assoit **et** pleure. À ce moment-là, la reine des fourmis, qu'il avait un jour aidé, arrive avec cinq-mille fourmis. Elles trouvent vite les mille perles.

- Merci mes amies, grâce à vous, j'ai réussi la première épreuve !



Après cela, le jeune prince lit la deuxième épreuve : « La clé de la chambre des princesses repose au fond du lac. Mais elle doit être retrouvée avant la nuit, sinon celui qui l'a cherchée sera changé en pierre. »

En regardant le lac, il pleure, comment réussir à temps ?

Heureusement, les canards, qu'il avait un jour sauvés, vont chercher la clé au fond du lac.

- Merci mes amis, grâce à vous, j'ai réussi la deuxième épreuve !



Aides :

o  
au / eau



e  
eu



é  
er / et



è  
es / est / ai / ei



in / un

1

oi



roi

an / am  
en / em



pantalon

on



pont

ou



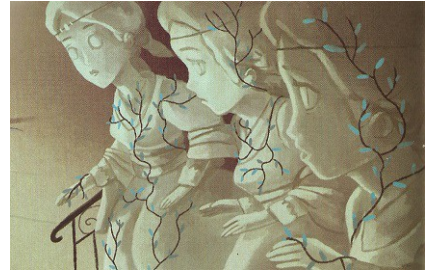
chou

# La Princesse de pierre (7)



Je lis le texte simplifié de l'histoire.

Le **jeune prince** lit la **troisième** épreuve, la plus difficile. « Parmi **les trois princesses**, il **en est** une qui **est** plus **jeune et** plus **gentille** que **les autres**.



**Avant** la nuit, **elle doit** être reconnue. Celui qui n'y arrivera pas sera **changé en pierre**. »

**Mais les trois princesses** se ressemblaient **beaucoup** !



**Avant d'être changées en pierre**, **elles** avaient mangé **des sucreries** : du sucre **pour l'ainée**, du sirop **pour la cadette**, **et du miel pour** la plus **jeune**.

**Seuls ces indices peuvent servir** à **les reconnaître**. **Encore une fois**, le prince **pleure**, comment réussir à reconnaître la plus **jeune et plus gentille** ?

**C'est** alors que la **reine des abeilles** arrive. **Elle** se pose sur la **bouche** de chaque **princesse et** s'arrête sur **les lèvres** de la **troisième**, **elle** a reconnu le **goût** du **miel** !



Aides :

o  
au / eau



e  
eu



é  
er / et



è  
es / est / ai / ei



in / un

1

oi



roi

an / am  
en / em



pantalon

on



pont

ou



chou

# La Princesse de pierre (8)



Je lis le texte simplifié de l'histoire.

Grâce à la **reine des abeilles**, le plus **jeune prince** montre la plus **jeune et la plus gentille** des **princesses**.



**Aussitôt**, tout ce qui avait été changé **en pierre** reprend vie : le sort **est levé**.

**Au même moment**, les **trois ravissantes princesses** reviennent à la vie.

Un **peu** plus tard, le **jeune prince** épouse la plus **jeune et la plus gentille** des **princesses**, il **est** alors **roi**.

Ses frères se marient avec **les deux autres princesses**.



**On** dit qu'après **cette aventure**, les **deux aînés** ne se **sont** plus moqué de **leur frère**, **et** qu'ils n'**ont** plus jamais fait de mal **aux animaux** !

Aides :

o  
au / eau



e  
eu



é  
er / et



è  
es / est / ai / ei



in / un

1

oi



roi

an / en



pantalon

on



pont

ou



chou